

**International
Education
Network**

DirezioneA/NC/Prot. n.53/2024

Oggetto:

Milano Proroga dei termini Bando Rif. Prot. DirezioneA/NC/Prot. n.49/2024

Barcelona

IL DIRETTORE

Cagliari

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e sue successive modifiche e integrazioni;

Firenze

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Madrid

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

Rio de Janeiro

VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n. 89, concernente la definizione dei settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

Roma

VISTO il D.M. del 30 settembre 2009 n. 123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

São Paulo

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 28 maggio 2012 (prot. n. 92), con il quale "il corso triennale di primo livello in "Pittura, già attivato dall'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Aldo Galli" di Como, è riordinato secondo l'allegata tabella, che costituisce parte integrante del presente decreto;

Torino

VISTO il decreto del Direttore Generale prot. DPUN n. 2446 del 28/11/2013, con cui è stato approvato il regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta denominata "Aldo Galli" di Como;

Bilbao

VISTO il Regolamento UE 679/2016 – "Regolamento generale per la protezione dei dati personali";
VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 9.01.2018 (prot. n. 14), che "definisce, ai sensi dell'art. 3, comma 1 punto b), e comma 4, del d.P.R. 8.07.2005, n. 212, gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, e coreutica, pubbliche e private, e le relative modalità di accreditamento dei corsi stessi";

Como

VISTO il decreto direttoriale prot. DPFSR n. 308 del 21.02.2019, con il quale l'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta denominata "Aldo Galli" di Como è stata autorizzata ai sensi del predetto art. 11 del d.P.R. 212/2005 ad attivare i corsi di diploma accademico di secondo livello in "Fashion system" (DASL 06) e "Design system" (DASL 06), a decorrere dall'anno accademico 2018/2019;

VISTO il decreto direttoriale prot. 1461 del 24/10/2023, con il quale l'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta denominata "Aldo Galli" di Como è stata autorizzata ai sensi del predetto art. 11 del d.P.R. 212/2005 ad attivare il corso di diploma accademico di secondo livello in Painting and Digital Art (DASL01) a decorrere dall'anno accademico 2023/2024;

CONSIDERATO che nell'anno accademico 2024/2025 sarà attivo per la prima volta presso questa Accademia il corso di diploma accademico di secondo livello in Painting and Digital Art;

CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici Accademia di Belle Arti "Aldo Galli" è interessata a ricorrere a esperti esterni che abbiano una comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale;

VISTA la necessità di garantire il regolare avvio dell'a.a. 2024/2025;

DECRETA

Il differimento dei termini previsti dal bando. La nuova scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione è posticipata al 27 settembre 2024.

Tale proroga è disposta al fine di garantire una più ampia partecipazione alla selezione e una più efficace promozione del bando in oggetto.

Como, 23/09/2024

Nicoletta Castellaneta

Direttrice Accademia Di Belle Arti Aldo Galli di Como